

Batterista storico della rock star italiana **Ligabue** dal 1989 al 1994 negli album: "*Ligabue*", "*Lambrusco, Coltelli, Rose e Pop Corn*", "*Sopravvissuti e Sopravvivenza*", "*A che Ora è la Fine del Mondo*", lo ha accompagnato anche nei due concerti dei di "*Campovolo 2005 e 2011*" davanti a 300.000 persone e nel "*Nome e Cognome Tour*" del 2006 per un totale di 300 concerti. Con i **Clan Destino** (la band di Ligabue) ha inciso due album "*Clan Destino*" e "*Cuore Stomaco e Cervello*" per poi passare dietro ai tamburi dei **C.S.I.** di Giovanni Lindo Ferretti e Massimo Zamboni per sei anni, realizzando l'album del loro primo disco d'oro "*Tabula Rasa Elettrificata*", "*La Terra, La guerra, una Questione Privata*" e nelle due raccolte antologiche: "Noi non ci saremo" uno e due.

Nel 1998 forma i **Mangala Vallis**, uno dei gruppi più importanti del nuovo rock progressivo italiano ad oggi tre album realizzati, "*The Book of Dreams*", "*Lycanthrope*" e "*Microsolco*" apprezzati a livello internazionale.

Numerosi i suoi progetti e le collaborazioni, come la rock opera **Canossa**, i **Matelda** (del 2007 l'album "*Leggende*") con Bernardo Lanzetti (ex P.F.M.), Massimo Zamboni (ex CCCP e C.S.I.), Flaco Biondini (F. Guccini), Cisco (ex Modena City Ramblers) e Mara Redeghieri (ex Ustmamò), i **Moongarden** (evolution rock), **Lassociazione** (due album "*Aforismi da castagneto*" e "*A Strapiombo*") gruppo di folk rock cantato in lingua dialettale. Nel 2011 arriva un nuovo progetto: **CCLR (Cavalli Cocchi, Lanzetti, Roversi)**, band e disco di raffinata fattura, con ospiti illustri del calibro di **Steve Hackett** (Genesis).

Ha condiviso lo stesso palco con artisti del calibro di **Jan Anderson** (Jethro Tull), **David Jackson**, **Judge Smith** e **Nic Potter** (Van Der Graaf Generator), **John Ellis** (Peter Gabriel, The Stranglers, Peter Hammill), **Mauro Pagani** (PFM), **Aldo Tagliapietra**, **Tony Pagliuca** e **Tolo Marton** (Le Orme), **Flaco Biondini** (Francesco Guccini), **Pierluigi Calderoni** e **Rodolfo Maltese** (Banco del Mutuo Soccorso), **Furio Chirico** (Arti & Mestieri). E' stato conduttore televisivo su **Rock TV** (Sky 718).

E' ideatore e realizzatore del **Gong Rock in Progress Festival** e conduce un suo programma radiofonico che porta lo stesso nome sull'emittente **K.Rock** (www.k.rock.it).

Affianca da sempre all'attività di musicista, quella di disegnatore e grafico, sue le copertine dei primi quattro album di Ligabue, ma ha realizzato le cover anche di artisti come Stadio, Teresa De Sio e Nomadi. Come vignettista ha collezionato numerosi premi: Vercelli (1980, 1982), L'Aquila (1982), Bordighera (1987).

Dal 1981 e per 10 anni collabora con la **Gazzetta di Reggio**. Ha disegnato anche per il **Resto del Carlino**, i **Giganti del Basket** (dal 1987), per la casa editrice **Malipiero** (1988), specializzata in editoria per ragazzi, per **Jam** mensile di musica e per il settimanale reggiano **Reporter**. Nel 1984 ha realizzato la mostra "Rockolours" con caricature di personaggi della musica internazionale.

Nel 1999 ha dato vita all'idea di "Metamorphosis" che univa arte grafica, musica, video e performance, ospitata in importanti manifestazioni come: "Bresciamusicart", "Frontiere" e "Musica senza suono" mostra tenutasi al museo "Revoltella" di Trieste, dedicata ai musicisti che si esprimono anche con l'arte figurativa. Presenti opere di Augusto Daolio, Franco Battiato, Luca Carboni, Lorenzo Cherubini, Elisa, Gino Paoli, Ivan Graziani, e molti altri. Ha illustrato diversi libri tra cui "L'arte di Tradire" uscito nel 2001 per la Pontegobbo Editrice. Nel 2003 ha collaborato con la Salani Editore che pubblica in Italia "Harry Potter". Del 2004 è invece la raccolta di dipinti su legno "Visi d'arte visi d'amore".

Continua a realizzare opera grafiche legate alla discografia e all'editoria.

website: gigi.cavalliococchi.it